

## Manual Scimago de Revistas Científicas [Reseña]

### Scimago Manual of Scientific Journals [Review]

**Fechas** | En edición: 03/01/2021 - Publicación final: 01/07/2021

**Dr. Rafael REPISO**

Universidad Internacional de La Rioja. España. rafael.repiso@gmail.com

**Manual SCImago de revistas científicas. Creación, gestión y publicación**

Autor: Tomás BAIGET

Ediciones Profesionales de la Información, 2020

ISBN: 978-84-120239-4-7



#### Resumen

La experiencia editorial de Tomás Baiget al frente de las revistas *El Profesional de La información* y *El anuario Thinkipi* se plasma en este manual de edición de revistas. En un panorama de hibridación donde la edición digital ha superado en importancia a la impresa, se nos presenta este manual con un fuerte carácter técnico, presentando las características de la profesión de editor científico en la actualidad. El presente manual también es una lección de realidad para aquellos que piensan que la edición científica es algo fácil y asumible con pocos recursos. De hecho, muchas de las funciones y tareas que se explican en el manual son de reciente creación, lo que nos da una idea de que nos movemos en una profesión cambiante, uno de los motivos por los cuales este trabajo tiene tanto interés.

#### Palabras clave

Edición Científica; Manual; Revistas.

#### Abstract

Tomás Baiget's publishing experience at the head of the journals *El Profesional de la Información* and *El anuario Thinkipi* is reflected in this journal editing manual. In a hybridised scenario where digital publishing has become more important than print, this manual is introduced with a strong technical character, showing the characteristics of the scientific editor's profession today. This manual is also a real lesson for those who think that scientific publishing is something easy and feasible with few resources. In fact, many of the functions and tasks explained in the manual have been recently created, which gives us an idea of how we operate in a changing profession, one of the reasons why this work is so interesting.

#### Keywords

Manual; Scientific Journals; Scientific Publishing.

Suelo decir en mis cursos que es difícil que alguien que no investiga enseñe a investigar, de la misma forma que alguien que no es un investigador relevante en su campo tampoco será capaz de editar una revista por falta de perspectiva y conocimiento. Siempre que lo hago refiero después que solo conozco una excepción exitosa y es la de "El Profesional de la Información" dirigida por Tomás Baiget, simplemente porque nunca ha pertenecido a la academia, más allá de como colaborador y experto consejero. Tomás Baiget ha construido y sigue construyendo herramientas muy útiles y apreciadas para el desarrollo de los profesionales de la información. Es origen e impulso de muchas de las iniciativas actuales que vehiculan y estructuran el área de Ciencias de la Información, desde el directorio EXIT de expertos, los foros IWETEL y Comunicación alojados en la RedIris, el Think Tank especializado en la gestión del conocimiento ThinkEpi, el repositorio de Ciencias de la Información e-LIS, la Conferencia Internacional de Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades (CRECS) y, por supuesto, sus publicaciones seriadadas: el "Anuario ThinkEpi" y "El Profesional de la Información". Su última aportación es este manual de edición de revistas científicas donde traslada su experiencia y conocimientos en la dirección de revistas y como formador en cursos a editores de revistas organizados por Scimago. Tomás Baiget, como buen ingeniero, nos ha ido resolviendo problemas conforme han ido surgiendo.

Este manual ya nos advierte en el título que es de naturaleza práctica y se centra en la creación y gestión de revistas científicas y en su principal función, la publicación de contenido científico. Esta obra está prologada por el catedrático de Documentación Félix de Moya que aprovecha para sintetizar en 20 puntos claves qué caracteriza a una revista científica y cuáles son los objetivos que se plantea. Me atrevo a decir que ésta es la sección más teórica de la obra, puesto que el contenido del resto de capítulos posee una aplicación eminentemente práctica. El autor comienza su primer capítulo realizando una serie de consideraciones previas, como si hablase con un futuro editor a quien le tiene que explicar cuál es la naturaleza profunda de una revista científica y la realidad del mundo de las publicaciones científicas. Es a este lector imaginario, que se está iniciando en el mundo de la edición científica, a quien van dirigidos los primeros capítulos. Pero este manual será de interés para cualquiera que se dedique a la edición científica, desde editores a técnicos, sin importar si su revista acaba de publicar su primer número o lleva años siendo indexada por las mejores bases de datos. Sería deseable que todo responsable de políticas científicas, especialmente los directores de los sellos editoriales universitarios, adquiriesen este manual (en más de un sentido) al objeto de que se hagan una idea de la complejidad y recursos que se requieren para editar revistas científicas y actúasen en consecuencia.

Los 32 capítulos cubren los principales apartados cuyo conocimiento separa la edición *amateur* de la edición profesional. Me atrevo a decir que aquellos que apliquen estos conocimientos a sus revistas solo necesitarán un elemento más para considerarse editores profesionales; ganarse la vida con ello. El autor aporta las perspectivas de gran conjunto como editor y las compagina con el conocimiento sobre los aspectos más técnicos de la revista, sin olvidar una perspectiva fundamental y tristemente desconsiderada en la edición universitaria, como es la gestión económica. Además, el manual cuenta con figuras, gráficos y capturas de pantalla que ejemplifican o sintetizan el contenido. En este sentido se ha hecho una labor documental sobresaliente.

La visión del autor es, como hemos dicho, eminentemente práctica pero también honesta; no cae en los dogmatismos que últimamente se escuchan a los que han hecho del Acceso Abierto una ideología y no una herramienta. Por supuesto, la experiencia de la revista *El Profesional de la Información* está semipresente en todo el texto, de tal forma que podemos decir que con este manual uno acaba conociendo en buena medida la forma de trabajar en "EPI", lo que implica cómo gestionar una revista que, sin el respaldo de una editorial internacional, se enfrenta a los retos de evaluar y difundir trabajos científicos y hacerlo al máximo nivel con resultados destacados. Esto es, gestionar el flujo entre autores, revisores, el sistema de gestión de manuscritos y las bases de datos que posteriormente indexan los trabajos, como *Web of Science* y *Scopus*.

En los aspectos formales hay que destacar una cuidada maquetación en formato A4 para todas las versiones, muy al estilo de la de "El Anuario" o "El Profesional..." lo que facilita su consulta online y su impresión en papel. Sin embargo, recomiendo a los posibles lectores su adquisición en formato impreso, que está disponible en una exquisita encuadernación en tapa blanda e impreso a color sobre un papel mate de 150 gramos, un gusto al tacto.

Aspectos por mejorar. El primer aspecto obvio del mismo es que es una obra con una gran caducidad, debido a la vertiginosa velocidad con la que evoluciona el campo de la comunicación científica en sus aspectos formales, especialmente todo lo relacionado con la digitalización. No obstante, ya nos advierten que es la primera edición y que irán actualizándola con el tiempo. Este problema irresoluble es quizás una de las variables que explican el porqué cada vez se editan menos manuales en el área.

En relación a los capítulos, quizás sería acertado fusionar el capítulo de maquetación y revisión de las galeradas que, en el fondo, forman parte del mismo proceso, lo cual daría consistencia a dos capítulos "ligeros". Por otra parte, hay capítulos que podrían desarrollarse más, como el de resumen de factores

que influyen en la citación. Partiendo de que es un resumen de un folio, quizás deba pasar a anexos o dejar de ser una síntesis y ser desarrollado y justificado. En la misma línea, sería deseable ampliar el capítulo que versa sobre tipos de artículo y convertirlo en un capítulo más amplio sobre tipologías documentales editables en una revista, desde cartas al editor a poemas, pasando por artículos y revisiones.

Los capítulos a partir del 27 no parecen tener la misma solidez que el resto del conjunto. Quizás hubiese sido más adecuado terminar la numeración en el 26 y generar unos apéndices de recursos donde se incluyan las principales revistas, asociaciones y congresos especializados en la gestión editorial de revistas, así como aportar las abreviaturas y la bibliografía en apartados aparte sin estar sometidos a una numeración capitular. Otro elemento fundamental en una obra de esta naturaleza que se extraña es un índice temático al final del libro. Sin embargo, en la filosofía con la que se ha planteado este manual, estoy seguro de que, en futuras ediciones, lo que se ha señalado como mejorable será fortalecido. En definitiva, el principal reproche que le puede hacer el lector a esta obra es que quiere más contenido explicado de la misma forma. Una obra necesaria y recomendable, una deuda más de la comunidad con Tomás Baiget.